

ISSN 2525-0132

Facultad de Ciencias
Económicas y Estadística



Revista de Asesoría Pedagógica



Número 21
AÑO 2024



FCEyE

Facultad de Ciencias Económicas
y Estadística UNR

Secretaría Académica - Asesoría Pedagógica

Revista de Asesoría Pedagógica Staff Evaluador

**Secretaria Académica:
CP. Patricia Giustiniani**

**Asesora Pedagógica:
CP. Esp. Marcela Cavallo**

**Asistente de Edición:
Mayra S. Medina**

**Arte:
Lic. Gabriel Bibiloni**

Rosario. Año 2024

Revista de Asesoría Pedagógica- Número 21/ Año 2024 Director: Patricia Giustiniani. Dirección postal: Boulevard Oroño 1261 - S2000DSM Rosario - República Argentina .Tel. +54 (341) 4802791 al 99 #121 - Fax +54 (341) 4802795 . Correo e: apedagogica@fcecon.unr.edu.ar

Introducción

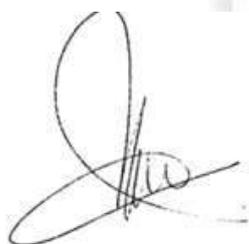
Bienvenidos/as a un nuevo número de nuestra revista de asesoría pedagógica, un espacio dedicado a la reflexión y el intercambio de ideas en el ámbito educativo. En esta edición, nos complace presentar una selección de artículos que recogen experiencias significativas en evaluación universitaria, compartidas durante la V Jornada de Capacitación Pedagógica celebrada en nuestra Facultad.

La evaluación en la educación superior es un tema de vital importancia, ya que no solo determina el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sino que también influye en la calidad de la enseñanza y en el desarrollo de competencias clave para el futuro profesional.

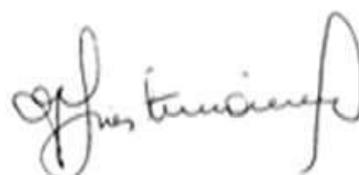
A través de la recopilación de estas experiencias, buscamos ofrecer un panorama diverso que enriquezca nuestra comprensión sobre las prácticas evaluativas y los desafíos que enfrentamos en el contexto actual.

Los artículos aquí presentados reflejan la creatividad, el compromiso y la innovación de docentes y estudiantes, quienes, a través de sus aportes, nos invitan a repensar nuestras estrategias y a explorar nuevas formas de evaluación que promuevan el aprendizaje significativo. Esperamos que esta recopilación inspire a los lectores a implementar y adaptar estas experiencias en sus propios entornos educativos, contribuyendo así a una mejora continua en nuestras prácticas pedagógicas.

Agradecemos a todos/as los/as participantes de la jornada y a quienes han contribuido con sus escritos. Les invitamos a sumergirse en este número y a dejarse inspirar por la riqueza de ideas y experiencias que aquí se presentan.



Marcela Cavallo
Asesora Pedagógica



Patricia Giustiniani
Secretaria Académica

Contenido

| | |
|---|----|
| TALLER DE ACOMPAÑAMIENTO PARA ALUMNOS DE INTRODUCCIÓN A LA CONTABILIDAD. ESTRATEGIA DE APOYO EN LA PREPARACIÓN DE EXÁMENES FINALES..... | 4 |
| CEREBRO SOCIAL..... | 6 |
| LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN EL ESPACIO CURRICULAR PRÁCTICA PROFESIONAL DE APLICACIÓN ADMINISTRATIVO CONTABLE..... | 9 |
| GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO SIGNIFICATIVO Y SU EVALUACIÓN FORMATIVA..... | 11 |
| PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DEL COMPORTAMIENTO CUADRÁTICO UTILIZANDO GEOGEBRA EN LA CÁTEDRA INTRODUCCIÓN A LA MATEMÁTICA DEL CIC-FCEyE-UNR | 13 |
| SEMINARIO PPS. EVALUACIÓN FORMATIVA..... | 15 |
| DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES EN LA PPS SEGÚN LA MIRADA DE LAS ORGANIZACIONES..... | 18 |
| EVALUAR EN EL AULA..... | 20 |
| PROPUESTA INNOVADORA PARA LA EVALUACIÓN UNIVERSITARIA. TRANSFORMANDO EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA GAMIFICACIÓN | 23 |
| EVALUANDO LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES SUPERVISADAS EN ORGANIZACIONES | 26 |
| TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS DEL CONTADOR PÚBLICO | 29 |
| EVALUACIÓN CONTINUA A TRAVÉS DE LA RESIGNIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS COTIDIANAS..... | 31 |

TALLER DE ACOMPAÑAMIENTO PARA ALUMNOS DE INTRODUCCIÓN A LA CONTABILIDAD. ESTRATEGIA DE APOYO EN LA PREPARACIÓN DE EXÁMENES FINALES.

Díaz, Ramona Teresa - tdiaz@fcecon.unr.edu.ar

Moreale, Carina Paola - carina.moreale@fcecon.unr.edu.ar

Cicerchia, Nerina - nerina.cicerchia@fcecon.unr.edu.ar

Materia: Introducción a la Contabilidad

Universidad Nacional de Rosario

Carrera: Ciclo Introductorio Común

A partir de la experiencia docente, los datos relevados en el Proyecto de Investigación "Ubicación de la Contabilidad en el campo general del conocimiento y su vinculación con la enseñanza en los distintos niveles educativos" y el análisis de los Informes de Asesoría Pedagógica de la Facultad de Ciencias Económicas identificamos la existencia de un porcentaje elevado de alumnos y alumnas que luego de cursar la materia y presentarse a las distintas instancias evaluativas no promueven ni regularizan Introducción a la Contabilidad, asignatura del primer año del Ciclo Introductorio Común de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Rosario.

Los resultados del primer cuatrimestre 2022 expuestos en el Informe de Asesoría Pedagógica Año 2022 muestran que se presentaron a alguna actividad evaluativa de Introducción a la Contabilidad 1140 alumnos, de los cuales el 9,7% promovió, el 16,3% regularizó, el 48,4% obtuvo un resultado insuficiente y el 25,5% no rindió todas las actividades evaluativas. Si comparamos estos resultados con los de Contabilidad I (Plan 2018), materia correlativa del segundo año de la carrera de Contador Público, el 32,8% promovió, 27,2% regularizó, 23,7% obtuvo un resultado insuficiente y el 16,3% abandonó. Se observan rendimientos muy diferentes entre ambas asignaturas, siendo que ambas son dictadas por el mismo plantel docente.

Dentro del Proyecto de Investigación "Ubicación de la Contabilidad en el campo general del conocimiento y su vinculación con la enseñanza en los distintos niveles educativos" se llevaron adelante a lo largo del 2022 encuestas a estudiantes que se encontraban cursando Introducción a la Contabilidad y se identificó que dentro de los/as estudiantes que ya habían cursado la asignatura previamente el 75,51% no regularizó ni promovió nuevamente la materia, siendo un porcentaje mayor comparado con quienes la cursaban por primera vez.

A partir del análisis de estos datos y entendiendo que el Ciclo Introductorio es un articulador con la formación secundaria, se sugirió llevar adelante un taller de acompañamiento intensivo para aquellas/os estudiantes que se deban presentar en un turno de examen.

Se partió de la hipótesis de que existe un grupo de estudiantes que cursó la materia, estudió los contenidos de la misma y sin embargo presentan dificultades a la hora de sistematizar ese

conocimiento y ponerlo en juego en situaciones concretas. Se propuso articular ese proceso de apropiación de contenidos a partir de un caso integrador de resolución colectiva que atraviesa los contenidos prioritarios y que habilita identificar contenidos prioritarios a profundizar con el acompañamiento de una docente.

Durante el año 2024 se implementó el Taller de Acompañamiento para alumnos de Introducción a la Contabilidad en dos ocasiones, previo a los turnos de mayo y de septiembre. El desarrollo fue en formato taller en ambas instancias. En la segunda oportunidad se incorporó la posibilidad de realizar el taller en formato virtual además de la opción presencial.

Analizando las notas obtenidas en los turnos de exámenes identificamos mejor rendimiento entre los estudiantes que participaron del taller, siendo el porcentaje de aprobación mayor al promedio general de la mesa en todas las instancias. Si bien no se puede trazar una relación directa entre el taller y los resultados, se puede afirmar que existe un grupo de estudiantes que valora y toma el espacio, desarrolla las actividades propuestas, identifica las dificultades y logra de forma colectiva adquirir y fortalecer las habilidades necesarias para aprobar la instancia de certificación de contenidos.

Palabras clave: CONTABILIDAD, ESTRATEGIA DE APOYO, TALLER



CEREBRO SOCIAL

D'Avanzo, María Laura – mlaura.davanzo@fcecon.unr.edu.ar

Materia: Introducción a la Administración

Carrera: Ciclo Introductorio Común Carreras de Ciencias Económicas y Licenciatura en Turismo

INTRODUCCIÓN

Los homines sapiens sapiens somos seres altamente sociales y gran parte del éxito de nuestra especie se debe al fuerte instinto gregario que nos caracteriza.

Investigaciones en neurociencia han revelado que el cerebro social desempeña un papel fundamental. Tomar conciencia de la unidad cuerpo cerebro mente medio ambiente (UCCMMA) resulta esencial a la hora de autodefinirnos tanto a nivel individual como a nivel grupal, dejamos de ser "seres racionales y sociales" y pasamos a ser "seres emocionales, sociales y por último racionales".

Es importante preguntarse si cuidamos de nuestro cerebro social y del mundo de las relaciones, en nuestras vidas y en los espacios donde interactuamos como docentes, y que las respuestas nos lleven a poner nuestra atención en ello.

DESARROLLO

Como especie social, creamos organizaciones emergentes. Los alumnos en sus aulas experimentan su lugar de estudio como un sistema social. Estos ambientes son percibidos por los cerebros de quienes los conforman como un sistema social que garantiza o no la supervivencia, vista desde lo más primitivo de nuestro ser. El dolor que produce un ambiente estresante e inseguro ocasiona serias disminuciones en la productividad, creatividad, compromiso y capacidad de acción de los estudiantes. Por este motivo, es fundamental que todo espacio educacional tenga en cuenta al cerebro social y la conexión de las personas que lo componen.

El valor de un rostro sonriente para nuestros alumnos

El hecho de que nuestro cerebro posea áreas especializadas para la lectura de rostros, nos permite considerar lo esencial que son los otros, y lo importante que es lograr detectar sus expresiones.

Nuestra percepción de los rostros y cómo nos afectan sus expresiones puede explicarse, en parte, porque poseemos neuronas espejo. Todos los docentes activamos las neuronas espejo de los alumnos con quienes interactuamos.

Cuando se observan rostros alegres, la corteza orbitofrontal (relacionada con el circuito de placer cerebral) y el hipocampo (vinculado con la memoria) muestran mayor actividad.

Si vemos a alguien sonreír, las neuronas espejo lo simulan, crean una especie de imitación interna en nuestro cerebro del rostro de la otra persona.

Se sabe que las emociones son contagiosas: si un estudiante entra en un espacio en donde la gente está feliz y se incorpora al grupo, acabará sintiéndose más feliz, porque existe esta transmisión de emociones de una persona a otra. Lo mismo sucede con estímulos auditivos. La risa, por ejemplo, es un tema que hace a nuestro cerebro social.

La falta de integración entre las personas, los contextos de tensión o de gran exigencia llevan a que podamos sentir a los otros muy lejos de nosotros.

La interacción social, entre otros factores, nos motiva, nos hace sentir felices, seguros y aceptados y con un estado emocional apropiado, para estudiar, trabajar y afrontar dificultades.

Evaluación formativa

En las aulas, la evaluación formativa, sin nota y dándoles una retroalimentación apropiada, permite a los estudiantes cambiar su comprensión conceptual, le da tiempo a la memoria de trabajo para que haga los cambios necesarios, antes de que se deposite en la memoria de largo plazo.

La neuroplasticidad, como proceso de adaptación constante, hará que las neuronas consigan aumentar sus conexiones con las otras neuronas de forma estable a consecuencia de la experiencia, aprendizaje, estimulación sensorial y cognitiva.

Posteriormente, la evaluación sumativa determinará el nivel de conocimiento alcanzado tras la instrucción, evaluando lo aprendido y no aprendido por el estudiante.

CONCLUSIÓN

Nuestro sistema neuronal está programado para conectar con los demás. Somos seres sociales, por lo tanto, el cerebro social es de vital importancia para aprender patrones de convivencia y de comunicación.

La integración social no sólo implica un intercambio de información sino, sobre todo y más importante aún, un enlace de tipo emocional. Enlace que impactará, directa o indirectamente, en nuestra salud y bienestar general. Es importante comprender el valor de cuidarnos, cuidar a los otros y la importancia de generar contextos humanos, que permitan aflorar lo mejor de cada uno de nosotros.

Los docentes debemos tener presente lo importante que es generar cotidianamente espacios de vínculos, ya que los mismos contribuyen a mejorar el estado de ánimo, compromiso e integración de las personas. En las aulas, esto favorece a que los alumnos puedan concentrarse y aprendan con mayor facilidad.

Palabras claves: CLASES CEREBRO COMPATIBLES, NEUROPLASTICIDAD, PLACER CEREBRAL.



LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN EL ESPACIO CURRICULAR PRÁCTICA PROFESIONAL DE APLICACIÓN ADMINISTRATIVO CONTABLE

Facco, Silvina - silvina.facco@fcecon.unr.edu.ar

Rivas, Cecilia - rivas.cecil@gmail.com

Rodríguez Tiberi, Marcelo - marcelo.rodriguez@fcecon.unr.edu.ar

Materia: Práctica Profesional de aplicación administrativo contable

Universidad Nacional de Rosario

Carrera: Contador Público

El presente resumen tiene como objetivo divulgar la metodología de construcción e integración de una autoevaluación formativa virtual en el espacio curricular de la Práctica Profesional Administrativo Contable perteneciente a la carrera de Contador Público de la Facultad de Ciencias Económicas y Estadística- UNR.

Se entiende por evaluación formativa a aquella que mejora el proceso educativo de manera constante. Este tipo de evaluación permite conocer qué, cómo, cuándo y cuánto están aprendiendo las y los estudiantes. Dicha situación ofrece la posibilidad de regular las estrategias, los recursos y las actividades para obtener mejores resultados durante el cursado de la asignatura.

Concretamente, en la cátedra Práctica Profesional de aplicación administrativo contable, se implementó un proyecto de intervención pedagógica tomando como punto de partida la confección de un mapa conceptual. Dicho mapa conceptual, se desprende del estudio de casos que se trabaja en el aula tallerizada.

La metodología de trabajo consiste en que los estudiantes lleven a cabo dos evaluaciones formativas durante el cuatrimestre a través del aula virtual situada en <https://comunidades.campusvirtualunr.edu.ar/>. Se cuenta con un banco configurado de preguntas, dentro de la modalidad "examen", bajo la característica de "barajadas o aleatorias". El tiempo definido es de 20 minutos aproximadamente, coherente a la complejidad de la evaluación diseñada. Se desarrollan en aula presencial, los estudiantes las realizan a través de sus teléfonos celulares, visualizan una pregunta por página, no permitiendo retroceder en las respuestas realizadas, y solo pueden desplazarse hacia la siguiente pregunta/página del cuestionario. Cuentan con un solo intento para realizar la evaluación y deben finalizar y enviar sus selecciones para luego poder observar las mismas.

Una vez concluido el tiempo fijado para la realización de la evaluación dentro de la actividad "examen", el sistema emite un reporte completo de la misma. La aplicación brinda en tiempo real un histograma donde se muestra un análisis estadístico de los resultados. Todos estos reportes se pueden descargar en diferentes formatos (Ej. Planilla Excel, Word, o texto plano).

Arroja un resultado de preguntas acertadas que orienta al estudiante que temas comprendió y aquellos que necesita repasar.

A través de la retroalimentación formativa se plantea como meta la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, en principio motivando la reflexión sobre los propios recorridos individuales. Se trata de un dispositivo que permite la visibilización y detección de dificultades en la recuperación y/o integración de contenidos a nivel individual o colectivo. Busca promover y contribuir a la autonomía y a la toma de decisiones. El instrumento digital de autoevaluación más arriba descrito se desarrolla como instrumento de progreso y ayuda entre pares, no buscando por lo menos en esta instancia, la acreditación exclusivamente de saberes.

De este modo, la práctica de la evaluación formativa se presenta como un recurso de aprendizaje, de innovación, de reflexión y de transformación. En otras palabras, se reconoce como un instrumento participativo porque promueve la retroalimentación o retroinformación entre docentes-estudiantes; como un instrumento claro ya que da a conocer las competencias a evaluar detectando aprendizajes logrados y lo que falta mejorar; y por último, contextualizado ya que aporta conocimiento desde situaciones simuladas y problematizadas. Asimismo, coloca a los docentes en un lugar de exigencia importante, ya que plantea un desafío en la revisión de sus propias prácticas.

A modo de reflexión final: no resulta suficiente cambiar métodos, instrumentos y medios, sino elegir y usar una evaluación adecuada a los propósitos, tener claridad acerca de las razones para evaluar, elegir lo que se evalúa, cómo se evalúa y decidir que instrumento es el más adecuado y en qué momento o momentos se llevará a cabo la evaluación. La misma debe entenderse como un proceso dinámico que contribuye a facilitar un aprendizaje activo pre-profesional alrededor de simulaciones problematizadas que promuevan el pensamiento crítico de las y los estudiantes. Se destaca que su articulación, en el espacio curricular de la Práctica Profesional de aplicación administrativo contable, mostró resultados satisfactorios. Luego de su implementación se notaron mejoras en la acreditación de los aprendizajes de la asignatura.

APRENDIZAJE AUTÓNOMO, EVALUACIÓN FORMATIVA, PENSAMIENTO CRÍTICO.

GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO SIGNIFICATIVO Y SU EVALUACIÓN FORMATIVA

Díaz, Teresa Ramona – tdiaz@fcecon.unr.edu.ar

Invernizzi, María Alejandra – maria.invernizzi@fcecon.unr.edu.ar

Materia: Introducción a la Contabilidad

Universidad Nacional de Rosario

Carrera: Ciclo Común a las Carreras de Ciencias Económicas

Introducción

Involucrar activamente a los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento implica planificar las estrategias de evaluación formativa que contribuyan a su aprendizaje significativo. Talanquer, V. (2015), plantea que lo que el docente nota y dice al alumno, como las interpretaciones que hace con base en lo que ve y escucha, afecta lo que el alumno considera importante aprender, los conocimientos que el alumno genera, sus actitudes, motivaciones y esfuerzos en el aprendizaje.

El objetivo es visualizar la correlación existente entre la evaluación formativa y la generación de conocimiento significativo en el contenido curricular: Identificación y determinación de activo, pasivo, capital, resultados positivos, resultados negativos de un ente y su réplica a otras situaciones.

En la experiencia de Ainhoa Saitua Iribar e Isabel Vázquez, el punto de partida del proceso de aprendizaje es un problema, proyecto o caso, en el cual se formulan preguntas, y son los alumnos quienes deben deducir los objetivos de aprendizaje y los contenidos implicados. La metodología implica una reducción de la exposición docente, y los alumnos toman parte activa en la búsqueda de información para aprender los contenidos sin que tengan que ser expuestos en el aula por el docente siendo el alumno quien aprende a relacionar su experiencia concreta con la teoría, favoreciendo el aprendizaje auto dirigido. Los alumnos durante el proceso de aprendizaje reciben retroalimentación continua e inmediata, lo cual conlleva la utilización de un sistema de evaluación continuada que valora el progreso en el desarrollo de competencias, y permite reorientar y adaptar la planificación docente a las necesidades que van surgiendo.

Se comparte la actividad experimental con alumnos del Ciclo Introdutorio Común a las carreras de Ciencias Económicas en comisiones de la materia Introducción a la Contabilidad. Se plantea un taller-laboratorio de 4 horas reloj, que propone a los alumnos pensar en el emprendimiento de una actividad según sus vivencias, gustos y/o necesidades, suponer la realización de las operaciones básicas mínimas de su ciclo operativo, sin intervenir con vocabulario específico, pero sí con comentarios oportunos y acciones que permitan al alumno lograr lo esperado. Se formulan preguntas para guiar al alumno en el logro de los objetivos del aprendizaje establecido y juzgar las respuestas en función a su contribución en la generación de conocimiento significativo, no si son correctas o no. Luego abordar los temas

según la bibliografía compartida por la cátedra. Se finaliza, con la relación de los términos empleados por los alumnos en la primera instancia y la específica de la disciplina. La evaluación formativa permite instruir al alumno para que genere la capacidad de adquirir el contenido a partir de sí mismo, de un texto u otras fuentes, y lograr de esta manera un aprendizaje significativo, superador del "conocimiento frágil", en su denominación "conocimiento inerte" el cual el estudiante lo posee, pero está incapacitado para aplicarlo en otras situaciones (Perkins, 1992).

De las clases desarrolladas se releva el éxito en la resolución de casos planteados.

El resultado exitoso de la evaluación formativa demanda poseer conocimientos sólidos en la disciplina, habilidad en identificar dificultades de aprendizaje, y manejo de estrategias de enseñanza que den respuestas a dichas dificultades. Es considerada una herramienta importante para mejorar la calidad educativa en todos los niveles de educación Talanquer, V. (2015)

Palabras claves: CONOCIMIENTO SIGNIFICATIVO, EVALUACION FORMATIVA, HERRAMIENTA DIDACTICA

Referencias:

Saitua Iribar, A., & Vázquez Arias, I. (2017). Experiencia en metodologías activas: proyecto para las asignaturas Introducción a la Contabilidad y Contabilidad Financiera en el Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos de la UPV/EHU. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatearen Argifalpen Zerbitzua.

Talanquer, V. (2015). La importancia de la evaluación formativa. *Educación Química*, 26 (3), 177-179. <https://doi.org/10.1016/j.eq.2015.05.001>

PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DEL COMPORTAMIENTO CUADRÁTICO UTILIZANDO GEOGEBRA EN LA CÁTEDRA INTRODUCCIÓN A LA MATEMÁTICA DEL CIC-FCEyE-UNR

Landaluce, Natalia - natalias.landaluce@gmail

Natalia Sgreccia, Natalia - nataliasgreccia@gmail.com

Materia: Introducción a la Matemática

Universidad Nacional de Rosario

Carreras: Contador Público-Licenciatura en Administración- Licenciatura en Economía

En el marco del Proyecto de Investigación (2022-2025) "Los procesos de construcción de conocimiento acerca de la práctica docente en el Profesorado de Matemática de la FCEIA-UNR" se estudia una práctica docente en relación al comportamiento cuadrático abordado en el Caso Práctico Integrador (CPI) del Ciclo Introductorio Común (CIC) de la FCEyE-UNR desde la cátedra Introducción a la Matemática (IMat). A partir del análisis realizado a la luz de referentes del campo del Currículum y Didáctica de la Matemática tales como Sanjurjo, Davini y De Guzmán, se proponen actividades superadoras que complementan a las preexistentes integrándolas con otros conceptos utilizando GeoGebra. Formalmente desde el programa de contenidos se aspira a la comprensión de los diferentes temas de la asignatura en forma integradora y con aplicaciones a disciplinas ligadas con la Economía y la Administración por parte del estudiante aplicando diferentes dinámicas. Específicamente esta propuesta consiste en dos situaciones problemáticas correlativas entre sí, en torno a La Parábola y a su ecuación en el plano, diseñadas para estudiar el comportamiento no lineal enmarcadas en la unidad 5 del programa dentro de "Aplicaciones a la Economía. Ecuaciones cuadráticas de oferta y de demanda. Equilibrio de mercado. Sistemas mixtos". Se tienen en cuenta para su elaboración los problemas preexistentes del caso mencionado, de manera que sean consistentes con ellos.

Primera situación problemática:

Dada la ecuación de oferta $p = 2x + 300$; $x \geq 0$ del Problema 2 del CPI:

a. Escribe la ecuación de Ingreso Total $R = xp$, siendo "p" el precio por kilo de pan mignon, y "x" la cantidad de kilos ofrecidos en el mercado.

b. Analiza que tipo de curva representa R. Graficala.

c. ¿Qué ingreso total obtendría la empresa Celeste & Blanca S.R.L. al ofrecer en el mercado 70 kilos de pan mignon?

Cabe destacar que el comportamiento lineal se aborda en los tres primeros de los seis problemas que actualmente están presentes en el CPI para la asignatura de referencia. Por tal motivo sería pertinente, continuando la misma línea de trabajo, analizar junto a los estudiantes un segundo problema con el fin de que logre integrar conceptos y analizar semejanzas y

similitudes en la relación que existe entre lo lineal y no lineal (y en este caso cuadrático). En términos generales y haciendo foco en los conceptos se pretende que el alumno pueda plantear y luego resolver de forma gráfica y analítica, un sistema de ecuaciones mixto, analizando relaciones de oferta y demanda en el mercado, partiendo de un contexto ya conocido para los estudiantes:

Segunda situación problemática:

Encuentra, de forma analítica y geométrica, el punto de equilibrio en el mercado suponiendo que el precio al que ofrece Celeste & Blanca S.R.L. por "x" cantidad de kilos de pan mignon está dado por $p = 2x + 300$ y el precio de demanda por $p = -\frac{1}{48}x^2 - \frac{5}{12}x + 750$.

A modo de cierre, para el siguiente ciclo lectivo se prevé implementar y evaluar la propuesta superadora recién descrita. Socializar dentro de la cátedra esta experiencia e introducir las mejoras que se requieran de forma colaborativa por parte de los docentes de la misma favorecería al desarrollo del profesor como investigador de su propia práctica, retroalimentando su quehacer docente. La participación en eventos o actividades tales como las próximas *Jornadas de Capacitación Pedagógica* de la FCEyE o las *Jornadas Nacionales de Docentes de Matemática de Facultades de Ciencias Económicas y afines* se constituye en el próximo desafío, generando un espacio propicio para fortalecer la formación docente continua prestando especial atención a la transversalidad del CPI dentro del CIC y su relevancia para el Sistema de Acompañamiento de Estudiantes de Primer Año.

CASO PRÁCTICO INTEGRADOR, COMPORTAMIENTO CUADRÁTICO, GEOGEBRA



SEMINARIO PPS. EVALUACIÓN FORMATIVA

Aquel, Sandra - saquel@fcecon.unr.edu.ar

Spitale, María - maria_spitale@hotmail.com

Carrera: Contador Público

Materias: Seminario Taller PPS

El poster presentado en las 5^o Jornadas de Capacitación Pedagógica tuvo como objetivo principal compartir la experiencia tanto de la creación como la trayectoria de las primeras cursadas del Seminario PPS, en especial un aspecto esencial como es la evaluación.

A manera de referenciar el origen del Seminario Taller, se menciona el artículo 5 de la Reglamentación de la "PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA" (PPS) de la carrera de Contador Público (Resolución C.S. N° 839/2018) que establece lo siguiente: "La PPS tendrá una carga horaria de 16 horas destinadas a encuentros para incorporar las metodologías y herramientas para desarrollar la PPS y la redacción del Trabajo Integrador Final". El Seminario Taller PPS viene a dar respuesta a lo anterior y ya tiene 5 cohortes finalizadas.

Para atender la demanda prevista por las dieciséis horas destinadas a encuentros para incorporar las metodologías y herramientas para desarrollar la PPS y la redacción del TIF, es que se trabajó en diseñar un plan de trabajo que intente guiar en la implementación de una estrategia de enseñanza aprendizaje, que de manera innovadora acompañe al estudiante en esta etapa final de su trayectoria académica. Se esbozan a continuación los principales lineamientos del mismo.

En primer lugar, fueron definidos ocho encuentros de dos horas cada uno, durante los cuales se propone lograr que los estudiantes puedan elaborar la producción escrita requerida por la modalidad de PPS elegida, planteando de modo consistente todas sus partes constitutivas. Para ello se busca aportar los elementos teóricos, metodológicos y técnicos básicos necesarios para la realización del Trabajo Final de Integración.

Como se expresaba en Aquel (2024), durante toda la cursada es siempre una motivación el lograr fortalecer la toma de conciencia del valor de la producción de una indagación, una propuesta de innovación o una sistematización de experiencias como generadoras de conocimiento significativo para el mejoramiento de las prácticas profesionales. Se propiciará la utilización de recursos de gamificación en las clases, que están orientadas a la construcción de conocimiento desde el concepto de ensamble como proceso que motiva el debate y promueve el trabajo colaborativo a partir de distintos tipos de actividades, ritmos y participantes.

La metodología de enseñanza-aprendizaje elegida es el aula-Seminario/Taller, como facilitador de un espacio para abordar la complejidad. El docente, como guía se involucra en el propio proceso de aprendizaje de los grupos y trata de acompañar a cada estudiante en

dicho proceso. Esta metodología habilita a pensar el formato de Seminario/Taller como espacio compartido para el debate y producción (Aquel, 2019).

Mientras que los cursos se enfocan en el saber, los Seminarios/Talleres tienen el foco en el "saber hacer".

Considerando los aportes de Sennet y Schön, podríamos decir que "el "saber hacer" del virtuoso es mucho más que aplicar una técnica o un conocimiento especializado; no es sólo poder solucionar problemas, es también descubrirlos, revisar los supuestos que sostienen nuestras acciones y decisiones. Todo buen artesano mantiene un diálogo entre prácticas concretas y el pensamiento; este diálogo evoluciona hasta convertirse en hábitos, los que establecen a su vez un ritmo entre la solución y el descubrimiento de problemas." (Aliaud, 2019 : 12).

En el plan de trabajo del seminario, se había definido originalmente las siguientes instancias de evaluación y acreditación:

1. Estudio y análisis del material complementario que el docente propone.
2. Participen de forma activa en las clases.
3. Es necesario entregar al menos el 75% de las tareas, trabajos prácticos o actividades que haya propuesto el docente, de lo contrario no podrá presentar el TIF (Trabajo Integrador Final).

En el transcurso de las primeras cohortes, se fue diagnosticando la falta de una instancia integral de evaluación. Cuando la evaluación se realiza correctamente y es pensada como parte integrante del proceso de enseñanza y de aprendizaje, logra ser motivadora y productiva no solo para los estudiantes, ya que les ayuda a saber si lo que están haciendo es correcto o si necesitan hacer algo más; sino también para los profesores, a quienes permite conocer mejor su tarea y les proporciona los indicadores de actuación que necesitan.

La evaluación durante el acompañamiento en la formación remite a la permanente relación teoría práctica y a la acción reflexiva. Permittiéndonos pasar de la evaluación de los sujetos individuales a la valoración de los procesos y las trayectorias. Una buena evaluación trata de describir, lo que está bajo discusión, valorar y remediar los errores y deficiencias. La evaluación tradicional es normalmente buena solo en la segunda, y con frecuencia se olvida del tipo de consejo y apoyo que necesitan los estudiantes para triunfar en sus estudios.

A partir de reflexionar los conceptos vertidos anteriormente y la vivencia en clases se logró construir una propuesta de mejora: la instancia de defensa oral del Plan de Trabajo Preliminar. De la retroalimentación realizada con tutores y evaluadores, se sostiene que incorporar esta modalidad, de defensa oral del trabajo, es muy valiosa ya que los estudiantes alcanzan mejor desempeño al momento de exponer el TIF en lo oral que en lo escrito. Se propone incorporar

ya en el plan de trabajo del seminario esta instancia de defensa como medio de acreditación del mismo.

Palabras clave: PRÁCTICA; SUPERVISADA; EVALUACIÓN

Bibliografía

Alliaud, A (2019). El campo de la práctica en la formación docente : Material de trabajo para educadores y educadoras. En: Cuadernos del IIICE, no. 1. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras

Aquel, S. (2019) Formar para el futuro. El rol de las Prácticas Profesionales. *Revista de asesoría pedagógica*. vol. 14, 5-15. Disponible en: https://archivo.fcecon.unr.edu.ar/web-nueva/sites/default/files/u32/Boletines/revista_julio_2019-.pdf

Aquel, S. (2024). *Seminario taller para la Práctica Profesional Supervisada: el desafío de su creación*. Trabajo presentado en las Jornadas Regionales Aulas Abiertas organizadas por las Facultades de Ciencias Económicas pertenecientes a las universidades públicas de la región CPRES Centro, Córdoba, Argentina



DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES EN LA PPS SEGÚN LA MIRADA DE LAS ORGANIZACIONES.

Vázquez, Claudia - cvazquez@fcecon.unr.edu.ar

Torregiani, Romina – rtorregiani@fcecon.unr.edu.ar

Asignatura: Práctica Profesional Supervisada

Carrera: Contador Público

Universidad Nacional de Rosario

La Práctica Profesional Supervisada es un espacio curricular incluido en el currículum de la carrera de Contador Público mediante el cual los estudiantes desempeñan actividades prácticas pre profesionales en organizaciones. Este espacio atraviesa su segundo año de implementación, por tal motivo resultó relevante conocer la evaluación realizada por los supervisores de campo, personas designadas por las organizaciones para guiar a los estudiantes en sus prácticas dentro del ente, para contrastar esa opinión con la evaluación llevada adelante desde la universidad.

Durante el período que abarcó desde el segundo cuatrimestre del año 2022 al segundo cuatrimestre del año 2023 fueron evaluados 47 estudiantes. La devolución que realiza el supervisor de campo al supervisor docente se divide en dos rubros: evaluación del conocimiento y desempeño; y evaluación de habilidades transversales. Cada uno de estos rubros está compuesto por las siguientes categorías o aspectos específicos:

- Conocimiento y desempeño, apartado en el que se incluyen aspectos como administración de trabajos, capacidad de aprendizaje y capacidad técnica.
- Habilidades transversales, donde se analiza la relación del alumno con su entorno, la receptividad que tiene a las críticas, la creatividad en las tareas desarrolladas y el compromiso con el que las asume, la capacidad de adaptación, el sentido de responsabilidad y las habilidades de comunicación oral y escrita.

Como resultados del primer rubro podemos mencionar que en las tres categorías enunciadas se observa la preponderancia en la clasificación excelente. Se presenta similar diferencia entre excelente y muy bueno en la administración de trabajo, donde se evalúa si el alumno realiza las tareas asignadas en forma eficaz y eficientemente en el tiempo establecido. La capacidad de Aprendizaje constata si el estudiante realiza anotaciones o repreguntas respecto a las actividades desarrolladas. Por último, la capacidad técnica, donde se observa si se poseen los conocimientos específicos para cada tarea, así como la iniciativa para actualizarse y gestionar los conceptos aprendidos en la trayectoria académica, muestra mayor simetría entre las calificaciones excelente y muy bueno. La calificación suficiente tiene una participación escasa en las tres categorías, observándose un leve incremento en la evaluación de la capacidad de aprendizaje, que no es significativo.

En el análisis de las habilidades transversales se observa que prevalece la categoría excelente, en el total de la categoría. Una excepción se advierte en las categorías:

- creatividad e iniciativa y compromiso, donde se analiza la conducta del alumno frente a temas complejos, su capacidad de análisis e iniciativa a proponer diferentes cursos de acción, y en
- habilidades de comunicación oral y escrita, categoría en la que se observa el lenguaje verbal y no verbal del alumno, su capacidad de interpretación y ejecución de las tareas, la posibilidad de expresarse y adaptar su lenguaje a los distintos destinatarios para una lograr una comunicación efectiva y la capacidad de elaborar estrategias ante situaciones problemáticas.

En estas dos últimas categorías la calificación muy Bueno supera a excelente. Respecto a la calificación Suficiente presenta una participación minoritaria en todas las categorías llegando a ser nula en Relaciones con su entorno laboral, donde se evalúa la interacción con sus compañeros, equipos de trabajo y la capacidad de recibir críticas y modificar su comportamiento de acuerdo a las sugerencias recibidas, y sentido de la responsabilidad. Esta última sección, pone en evidencia el aspecto personal respecto a la presencia, puntualidad, forma de relacionarse con compañeros y superiores, compromiso con las tareas asignadas y respeto por las normas y cultura organizacional.

A modo de síntesis de las observaciones anteriores se puede afirmar que las organizaciones valoran positivamente la formación académica de los estudiantes que realizan las prácticas supervisadas en ellas, considerando que es muy buena o excelente un 97% del total. Respecto a las habilidades transversales, destacan el sentido de responsabilidad y relación con el entorno laboral y la receptividad a las críticas, en las que el 100% de las evaluaciones fueron muy buena o excelente. Las habilidades de comunicación oral y escrita al igual que la creatividad y el compromiso fueron evaluadas en forma preponderante como muy buena, lo que denota una menor valoración que los otros conceptos evaluados. Los insumos obtenidos de la mirada de las organizaciones contribuyen a la revisión del Plan de Estudios de la carrera de Contador Público en los aspectos observados.

Palabras clave: EVALUACIÓN, ORGANIZACIONES, PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA

Póster:

<https://asesoriapedagogica.fcecon.unr.edu.ar/2024/10/16/v-jornadas-de-asesoria-pedagogicas-posteres/>

EVALUAR EN EL AULA

Geli, Miriam – miriam.geli@fcecon.unr.edu.ar

Materia: Estructura y Política Económica Argentina – Economía Argentina

Universidad Nacional de Rosario

Carrera: Contador Público, Licenciatura en Administración y Postítulo

Palabras claves: Evaluación en clase - Narración – Habilidades metacognitivas

Introducción

Esta experiencia está basada en los argumentos elaborados por Dr. Mario Carretero a partir de sus trabajos investigativos realizados con el objetivo de optimizar la investigación y la práctica profesional de la enseñanza de la historia desde una perspectiva interdisciplinaria. Trata de indagar sobre instrumentos básicos del conocimiento humano y las intrigantes relaciones entre el pasado, el presente y el futuro. ¿Qué es el presente en términos históricos?

Objetivo de esta tarea evaluativa es favorecer la comprensión de los procesos complejos, habilidades metacognitivas, que piensen lo que piensan, ir evaluando en clase para conducir la misma, lograr la autocrítica, la investigación y acercarnos a un pensamiento más crítico y más reflexivo.

La narración como elemento central

¿Cómo indagamos estos instrumentos básicos del conocimiento humano?

A través de las diferentes formas narrativas de ver la realidad que rodean al ser humano.

En estas asignaturas existen al menos dos formas de evaluar las narrativas, en el examen final y en el aula durante el transcurso de la clase para conducirla hacia un pensamiento crítico y reflexivo.

¿Cuáles son las diferentes formas narrativas?

Egan en 1997, planteó una teoría del desarrollo cultural humano en la que **narración** es el elemento cognitivo central y la mente individual acumula y recapitula las etapas del devenir histórico. Teniendo en cuenta esta teoría, se pueden considerar cuatro fases progresivas de comprensión que proporcionan elementos claves para determinar cómo estudiantes de diferentes edades y niveles de educación pueden abordar la historia como disciplina y entenderla de diferentes maneras.

La primera de estas formas narrativas es la que denomina mítica. El instrumento es el lenguaje oral, y el componente cultural central el mito. Se extiende desde los 2 o 3 años de edad hasta los 8 años. Está estructurada de forma binaria: bueno-malo, rico-pobre, lindo-feo.

Las categorías de análisis son escasas, es un instrumento de análisis de la realidad totalizador. Por otro lado, se da el predominio de la fantasía, lo cual implica una incapacidad para distinguir la realidad objetiva de los deseos, miedos y cualquier otra producción emocional. Otra característica, es por ejemplo que las categorías básicas tiempo y espacio están todavía muy lejos de poder ser comprendida, por ello los cuentos de niños suelen comenzar con "érase una vez en un país lejano". Los adultos pueden tener una comprensión mítica mezclada con una más elaborada.

La segunda es la romántica, se da entre los 9 a los 12 años, con la alfabetización, al leer y escribir nuestra forma de ver la vida cambia para siempre. La estructura binaria se va debilitando para dar lugar a una realidad más compleja que está asociada a los límites de la realidad y la identidad. Persiste sin embargo el deseo de ir más allá de los límites, un deseo encarnado en la figura del héroe. Se trata de una etapa entre el mito y el logos, en que los individuos y sus emociones se vuelven relevantes, nos acercan más a la historiografía, sin embargo, subsisten varias limitaciones debido a la tendencia heroica y romántica de esta cosmovisión, en la que los personajes históricos tienen una gran importancia, a menudo decisiva, en la causalidad de los fenómenos históricos por el personaje individual. Muchas de las narraciones maestras, aprendidas en la escuela, San Martín por ejemplo son de carácter mítico romántico y son transmitidas por los dispositivos culturales como las conmemoraciones y fiestas patrias, por lo tanto, complejizarlas es todo un desafío.

La forma filosófica, la tercera de estas formas narrativas, se vincula con las transformaciones personales, psicosociales y neurológicas que se producen en la pubertad y adolescencia. Implica ir más allá del interés romántico por los detalles y dirigirse hacia la búsqueda de modelos más generales: teorías y leyes. Es precisamente esta búsqueda de modelos integradores y totalizadores la que hace que los jóvenes e incluso adultos en muchas ocasiones sean vulnerables al dogmatismo y defiendan de modo incondicional "verdades absolutas" como formas de representación del pasado, desconocen la flexibilidad y la versatilidad de la realidad.

Por último, puede hablarse de la narrativa de carácter irónico, que es propia de la vida adulta, pero no está garantizado por el paso del tiempo, es decir por el desarrollo al margen del aprendizaje. Esta debe producirse si existe una adecuada y determinada apropiación cultural. Sus características son el alto nivel de reflexión sobre los pensamientos propios y sensibilidad limitada de los recursos conceptuales que disponemos en el mundo. Mente abierta, para reconocer la insuficiente flexibilidad de nuestras visiones, en este caso históricas. En este sentido, la ironía consiste en rechazar conceptos de verdad totalizadora y reconocer la naturaleza multifacética del mundo social.

Uno de los autores que menciona el libro para comprender el concepto de ironía es a Umberto Eco, quien hizo de la ironía, en sentido griego del término, uno de los conceptos

fundamentales en la célebre novela "El nombre de la Rosa". Se muestra en escuelas en su versión literaria o fílmica, precisamente por la maestría y oportunidad con que muestra la necesidad de combatir el dogmatismo en el desarrollo cultural de las sociedades. La ironía se presenta aquí como la posibilidad de autocriticarse y reírse de sí mismo, se trate de una identidad individual o cultural, o de leer la realidad a través de una narrativa diferente a la establecida.

Esto nos ayuda a comprender como los estudiantes de distintas edades y niveles de educación pueden entender de diferente manera la disciplina, mencionando que las cuatro fases son integrativas, la anterior no desaparece, sino que sigue cumpliendo su papel.

Conclusión

La historia es una espada de dos filos, uno que abre nuevas posibilidades para el futuro y otro que deja atrás el ruido, las contradicciones y las mentiras del pasado[...] La renovación de la conexión entre pasado y futuro y la utilización del pasado para pensar críticamente en lo que vendrá son elementos que hoy necesitamos. Jo Guldi y David Armitage, Manifiesto de la historia. (2016)

La construcción del conocimiento historiográfico está muy ligada a la elaboración de las narrativas.

Sin embargo la narración se extiende más allá del campo de la historia y de su aprendizaje; constituye un instrumento básico del conocimiento humano.

Para enseñar la historia interdisciplinariamente es necesario saber que saben, indagar en el aula, evaluar en el aula.

Bibliografía

Carretero, Mario (2024), Históricamente, ediciones Siglo XXI

Eco, Umberto (1982), EL nombre de la rosa, España, editorial Lumen

Egan, Kieran (1997), La mente educada, ediciones Paidós Ibérica

Jo Guldi y David Armitage (2016), Manifiesto de la historia, Madrid, Alianza editorial

PROPUESTA INNOVADORA PARA LA EVALUACIÓN UNIVERSITARIA. TRANSFORMANDO EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA GAMIFICACIÓN

Gaibazzi, María Florencia - mgaibaz@fcecon.unr.edu.ar

Tubio, Valeria – valeria.tubio@fcecon.unr.edu.ar

Materia: Gestión de las Tecnologías de la Información

Universidad Nacional de Rosario

Carrera: Licenciatura en Administración

PALABRAS CLAVE: EVALUACIÓN, GAMIFICACIÓN, INNOVACIÓN

El propósito de esta propuesta es generar una **herramienta lúdica** que permita **evaluar la integridad** de los **aprendizajes adquiridos** por parte de los estudiantes de la asignatura: **Gestión de las Tecnologías de la Información** de las carreras: **Lic. en Administración y Lic. en Turismo** de 5to. y 4to. año respectivamente.

Se propone un **proceso de gamificación** en donde se lleva adelante un juego basado en una metodología de trabajo en equipo.

El **objetivo** es generar interés por parte de los estudiantes en aprender temáticas relacionadas con la gestión de las tecnologías disruptivas y relacionarlas con la currícula del programa a partir de **experiencias inmersivas** tales como: **Debates, Charlas TEDX, Mundialito Tech, Maratón Tech Pochoclero**, puestas en práctica desde el año 2019 y la última implementada a final del 2do cuatrimestre del 2024, **Entrenando a mi IA**.

La **intención** al finalizar la gamificación es que los participantes puedan tener una perspectiva más amplia sobre los temas tecnológicos actuales y futuros para su propio desarrollo profesional, poder superar retos y desafíos, reflexionar, generar un pensamiento crítico reflexivo, como así también generar sinergia de equipo, empatía, liderazgo. Todo en un contexto de alegría, diversión, introspección y de autoaprendizaje transformacional.

Criterios de evaluación: Capacidad para: seleccionar y analizar los contenidos curriculares en un contexto lúdico, expresar en tiempo y forma la mayor cantidad de vinculaciones correctas, trabajar en equipo, expresarse oralmente y con lenguaje profesional, involucrarse lúdicamente, asimilar un nuevo método de evaluación, de escucha activa y de aprendizaje continuo.

Podemos describir como ejemplo la última gamificación llevada a cabo denominada **Entrenando a mi IA**

Las **reglas del juego** consisten en que la participación obligatoria y en equipo, se debe asistir con vestimenta y elementos deportivo, cada miembro del equipo deberá mencionar al menos una temática, explicando, mostrando **el historial de prompts** y demostrando la construcción del conocimiento superador a partir de la **interacción con la IA generativa**. Temáticas que operaran como disparadores (**Computación Cuántica, Blockchain, ciberseguridad, ética y privacidad de los datos**, etc.), se debe llevar a cabo en el tiempo estipulado

El **reto** consiste en expresar la mayor cantidad de interacciones con la IA generativa, a través del mejor diseño de los prompts (historial), hasta lograr en equipo la construcción de un conocimiento colaborativo superador al que brinda la IA, en torno a los temas de la asignatura.

Las recompensas son por una parte, **el aprendizaje alcanzado** por cada participante, como así también la **calificación** obtenida de manera grupal. Siendo la misma valorada de la siguiente manera según una escala de 10 para el equipo que realice los mejores diseños de prompts, hasta el puntaje de 6 para el equipo que realice la menor cantidad de prompts. Para aquellos que no presenten el historial de prompts o habiéndolo presentado no realice como mínimo 3 diseños de prompts no aprobarán la actividad.

Por otra parte, también hay recompensas sorpresas para todos los participantes!!

Habilidades que se desarrollan: capacidad para diseñar los prompts y analizar la respuesta obtenida para luego rediseñar los prompts, hasta generar un nuevo conocimiento colaborativamente relacionado con los contenidos de la asignatura. Capacidad de expresar en tiempo y forma la mayor cantidad de prompts que generen conocimiento colaborativo.

Capacidad de trabajar en equipo, expresarse oralmente y con lenguaje profesional, de asimilar un método de evaluación disruptivo e innovador, de escucha activa y de aprendizaje continuo, de involucrarse lúdicamente.

La estética se basó en el entrenamiento físico deportivo. En cuanto también vamos a entrenar nuestra IA (Inteligencia Argentina) en torno a generar un sistema de análisis reflexivo y de vinculación con los temas disruptivos desarrollados en la asignatura. utilizando distintas herramientas de IA (Inteligencia Artificial) generativa.

La narrativa es la siguiente: Una tarde de octubre de 2024, un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas y Estadísticas de la UNR se encuentra en el aula cursando la asignatura cuando reciben la noticia que han sido seleccionados para participar de un evento deportivo llamado "Entrenando mi IA".

El cuerpo docente se encarga de entrenar a los alumnos. Los mismos, con una excelente predisposición y motivados por el desafío de participar en tan importante juego, forman cuatro equipos para ejercitar tanto física como intelectualmente.

Desde que comenzamos a implementar estas dinámicas, los estudiantes participan con gran entusiasmo y dedicación. Superando con gran alegría este desafío, aprendiendo y valorando esta nueva manera de evaluarlos. El 100 % de los estudiantes atraviesan por esta experiencia inmersiva con responsabilidad y dedicación logrando satisfactoriamente los objetivos planteados.



EVALUANDO LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES SUPERVISADAS EN ORGANIZACIONES

Autores:

Cavallo, Marcela mcavallo@fcecon.unr.edu.ar

Goytía, Marisa mgoytia@fcecon.unr.edu.ar

Di Paolo, Horacio hdpaolo@fcecon.unr.edu.ar

Sanchez, Rodolfo rsanchez@fcecon.unr.edu.ar

Torregiani, Romina rtorregiani@fcecon.unr.edu.ar

Materia: Práctica Profesional en Organizaciones

Carrera: Contador Público

Desde el año 2018 el plan de estudios de la carrera de Contador Público de la Facultad de Ciencias Económicas y Estadística (FCEyE) de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) incluye una práctica profesional supervisada (PPS) como nuevo espacio curricular que da respuesta a la demanda de realización de actividades preprofesionales vinculadas a las actividades reservadas al título, contenidas en la resolución 3700/2017.

Si bien los planes de estudio anteriores, 2003 y 2008, incorporaron prácticas profesionales obligatorias, optativas y electivas diversas que constituían, y constituyen aún hoy, espacios de aplicaciones prácticas muy relevantes para la formación de los futuros graduados de la carrera, la inclusión la PPS supone un gran desafío tanto para los docentes como para la gestión de la carrera en tanto implica un espacio nuevo con proyección al mundo del trabajo que integra y articula conocimientos adquiridos en diversas asignaturas a lo largo de la carrera.

El reglamento de la PPS prevé tres tipos de modalidades para la realización de este espacio: en organizaciones, simulada y en investigación.

En este trabajo presentamos las particularidades de la evaluación de una de las modalidades actuales de la PPS, la práctica profesional supervisada en organizaciones (PSO). Esta modalidad retoma la idea de *practicum*, como espacio de formación integrado en los planes de estudio, realizados fuera de la institución académica. En palabras de Zabalza:

El *Practicum* existe y, de hecho, se ha generalizado a la mayor parte de las carreras universitarias. Los estudiantes pasan parte de su tiempo en empresas e instituciones donde conocen in situ el trabajo de los profesionales de su ramo y participan, en la medida en que se lo permiten, en las actividades que allí se desarrollan (Zabalza, 2008, p. 6).

La evaluación de este tipo de práctica conlleva un gran desafío y el despliegue de criterios de claros, dados a conocer a los estudiantes antes del inicio de la práctica en la organización.

Los estudiantes recorren 100 horas de trabajo pre profesional en organizaciones, contando con la supervisión de tutores, docentes de la carrera con título de Contador Público y una formación previa de programación y escritura con una carga horaria de 16 horas. Por otra parte, en las organizaciones en las que se llevan adelante estas actividades, los alumnos son acompañados por un supervisor de campo.

De esta breve descripción se desprenden algunas consideraciones sobre la evaluación de la PPS en organizaciones: el estudiante que realiza esta práctica es evaluado por múltiples agentes, sobre diversos aspectos, en diferentes momentos y teniendo en cuenta diferentes criterios.

Particularmente en lo que respecta a la evaluación final, de carácter sumativo, a un año de su implementación efectiva, los criterios iniciales se han ido revisando y co construyendo teniendo en cuenta tanto aspectos de forma como de fondo.

Esta reformulación, realizada a partir de la experiencia de evaluación del primer año de implementación que abarcó a 28 estudiantes al 31/12/2023, implicó un profuso diálogo entre evaluadores que derivó en la redacción de nuevos criterios, en torno a dos ejes: cuestiones de forma y contenidos.

Aspectos de forma

Se recomendó a los supervisores docentes al momento de recibir el Trabajo Integrador Final:

1. Controlar el plazo de presentación del TIF el cual no puede excederse de 12 meses contados a partir de la fecha en que se aprobó el seminario taller, de acuerdo a el acta emitida por la profesora Titular.
2. Revisar exhaustivamente la ortografía y la gramática. Controlar que la redacción sea en primera persona, dejando un interlineado de 1,5cm.
3. Garantizar que el trabajo tenga una extensión mínima de 10 páginas y una máxima de 30 páginas, sin contar la portada y los agradecimientos.
4. Verificar que el vocabulario sea específico, evitando la utilización de expresiones coloquiales.
5. Comprobar que las citas conforme a las normas APA vigentes

Aspectos de contenido

Se recomendó a los supervisores docentes que guíen a sus alumnos para incorporar las siguientes pautas con el fin de enriquecer sus trabajos:

1. Agregar descripciones detalladas del trabajo realizado procurando evitar tautologías.
2. En los resultados tener en cuenta el logro de los objetivos propuestos, haciendo mención al grado de alcance de los mismos.
3. Resaltar las dificultades enfrentadas para la concreción de los objetivos y la manera en que se afrontaron.
4. Profundizar en la vinculación de las tareas realizadas con los contenidos desarrollados en las asignaturas
5. Focalizar el análisis en el espacio curricular PPS, más allá de la antigüedad laboral en la organización. Sobre este aspecto expresar en el trabajo si corresponde a una experiencia laboral equiparable, habiéndose constatado la documental establecida en el reglamento vigente.
6. Evitar la redacción de párrafos muy extensos. Cada párrafo debe girar en torno a una idea.
7. Redactar el TIF desde su rol de estudiante, aun cuando las tareas sean similares a las realizadas por un Contador Público. Por ejemplo, si desde la organización se le asigna redactar un informe de auditor, resaltar que el alumno no realiza el dictamen sino que sólo redacta el informe, ya que dictaminar es una tarea reservada para el profesional que actúa como auditor.
8. Identificar procedimientos o tareas que se realicen en forma diferente a la aprendida en la formación profesional, emitiendo opinión sobre las diferencias y adoptando un criterio propio.

Como consecuencia de la aplicación de estos criterios en la realización de los trabajos finales de la PSO este equipo entiende que mejorará la experiencia de los estudiantes en este espacio curricular y se progresará en la adquisición de habilidades de escritura y en el desarrollo del pensamiento crítico en pos de la formación integral de los futuros Contadores Públicos.

Palabras clave: criterios de evaluación, evaluación. Prácticas profesionales supervisadas

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS DEL CONTADOR PÚBLICO

Díaz, Daniel – ddiaz@fcecon.unr.edu.ar

Sepliarsky, Patricia – psepliarsky@fcecon.unr.edu.ar

Materia: Tecnología de la Información

Carrera: Contador Público

Universidad Nacional de Rosario

Resumen:

Este trabajo se enmarca en la asignatura *Tecnología de la Información* de tercer año de la carrera de Contador Público en la UNR, donde se ha desarrollado una actividad evaluativa para integrar competencias tecnológicas específicas, alineadas con las recomendaciones de la Federación Internacional de Contadores (IFAC). En su marco de competencias, IFAC destaca que los contadores del futuro deben estar preparados para adoptar y aplicar **tecnologías disruptivas** como parte fundamental de su rol profesional, dentro de un contexto donde estas tecnologías impactan en la transformación de los procesos de negocio y contables. Entre estas tecnologías se incluyen la Inteligencia Artificial (IA), Blockchain y el Cloud Computing.

La actividad evaluativa desarrollada tiene como objetivo permitir que los estudiantes adquieran competencias en modelación de procesos de negocio utilizando BPMN (Business Process Model and Notation) y en la gestión de bases de datos relacionales mediante Microsoft Access. Este ejercicio se estructura en torno a **casos reales de organizaciones argentinas**, lo que permite vincular el contenido teórico con situaciones empresariales actuales que aplican tecnologías disruptivas. Entre las empresas seleccionadas se incluyen Agrotoken, pionera en la implementación de Blockchain en el sector agrícola, e IRSA, que utiliza IA para optimizar la gestión de centros comerciales.

Siguiendo a Anijovich (2011), la evaluación se concibe no solo como una medición de conocimientos, sino como una oportunidad formativa en la que los estudiantes aplican el conocimiento adquirido de manera crítica y creativa. Organizados en grupos, los estudiantes deben modelar un proceso clave de la empresa asignada, utilizando BPMN para describir visualmente el flujo de trabajo y las interacciones entre las actividades. Cada diagrama debe contener al menos diez actividades, compuertas y subprocesos, reflejando la complejidad del proceso empresarial. De manera complementaria, los estudiantes desarrollan una base de datos relacional con un mínimo de seis tablas, diseñada para gestionar los datos derivados de dicho proceso.

El enfoque pedagógico de esta actividad se centra en fomentar habilidades colaborativas, resolución de problemas y toma de decisiones basada en el uso de tecnologías disruptivas. Como parte del proceso de evaluación, los grupos presentan sus soluciones mediante una defensa en formato "role-play", donde actúan como consultores ante los directivos de la empresa. Este ejercicio les permite justificar tanto el uso de las tecnologías aplicadas como la

integración del modelo de procesos y la base de datos. La simulación refuerza no solo las habilidades técnicas de los estudiantes, sino también sus capacidades comunicativas y argumentativas.

El componente evaluativo de esta actividad representa el 30% de la calificación final del curso, complementado con un examen integrador que abarca el 70% restante. Este enfoque integral asegura que los estudiantes dominen tanto los conceptos teóricos como su aplicación práctica en contextos reales. Asimismo, responde a las recomendaciones de IFAC, que resalta la importancia de que los contadores se adapten a los cambios tecnológicos constantes y adopten un enfoque proactivo frente a las tecnologías disruptivas.

Los resultados esperados incluyen una mayor comprensión por parte de los estudiantes de las tecnologías emergentes y su aplicabilidad en los procesos contables y de negocio. Esta actividad no solo les permite entender cómo tecnologías como Blockchain y la IA están revolucionando sectores clave de la economía argentina, sino que también fortalece su capacidad para diseñar soluciones tecnológicas que optimicen la eficiencia operativa y la gestión de datos. Tal como sugiere Steiman (2008), la integración entre teoría y práctica proporciona una formación más sólida y contextualizada, preparando mejor a los estudiantes para enfrentar los desafíos tecnológicos que caracterizan el entorno laboral actual.

En conclusión, esta propuesta evaluativa es un ejemplo de cómo las competencias tecnológicas pueden desarrollarse de manera efectiva a través de la integración de herramientas como BPMN y bases de datos en Access, en combinación con **tecnologías disruptivas** que están transformando las prácticas contables y empresariales. Además de permitir que los estudiantes se familiaricen con las tecnologías emergentes, esta actividad fomenta un enfoque crítico, creativo y colaborativo, preparando a los futuros contadores para un mercado laboral en constante transformación, en línea con las directrices de IFAC.

Palabras clave: BASES DE DATOS, BPMN, COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS DISRUPTIVAS



EVALUACIÓN CONTINUA A TRAVÉS DE LA RESIGNIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS COTIDIANAS

Oviedo, Raúl Ricardo – roviedo@fcecon.unr.edu.ar

Materia: Comportamiento del Consumidor e Investigación de Mercados

Carrera: Licenciatura en Administración

Universidad Nacional de Rosario

El póster expuesto ilustra la experiencia adquirida por el autor en trece años de dictado de la materia electiva "Comportamiento del Consumidor e Investigación de Mercados", perteneciente al ciclo superior de la Licenciatura en Administración.

La materia es la tercera que los alumnos de la carrera cursan con el autor del póster como Profesor Titular, siendo las primeras dos obligatorias. Siguiendo el orden del Plan de Estudios, cursan primero "Metodología de la Investigación", en el primer cuatrimestre del cuarto año; luego, "Administración de la Comercialización", en el segundo cuatrimestre del mismo año; y aprobada esta última, tienen entonces la opción de cursar como materia electiva "Comportamiento del Consumidor e Investigación de Mercados" en el primer cuatrimestre del quinto año. Esta materia conjuga y combina las dos previas, retomando, ampliando y articulando los conocimientos adquiridos en las mismas.

La materia es básicamente una continuación natural de "Administración de la Comercialización". Junto con "Comercialización Aplicada" (materia optativa) completa la formación en Comercialización dentro de la carrera de grado para quienes quieran tomar esa orientación. Retoma y amplía dos de sus unidades, que suelen abordarse como materias o seminarios en sí en carreras de posgrado: "Comportamiento del Consumidor", enfocada en las cuestiones subjetivas, psicológicas, que subyacen a las decisiones de consumo; e "Investigación de Mercados", enfocada en las cuestiones metodológicas aplicadas a problemáticas específicas de Marketing. Si bien pueden estudiarse por separado (de hecho, así se las trata en la bibliografía), tiene lógica el abordaje conjunto, en tanto la primera parte de la materia provee las categorías teóricas que dan contenido a las técnicas estudiadas en la segunda parte, configurando caras complementarias de la misma moneda.

En un trabajo anterior (Oviedo, 2022), se realizó una presentación más detallada de la materia. Aquí, acorde a la temática propia de la V Jornada de Capacitación Pedagógica, el foco estará en el sistema de evaluación.

Cuando fue creado el programa de la materia, allá por el año 2011, se optó por un sistema promocional tradicional, basado en el modelo de otras materias. Para promover la materia, los alumnos deben rendir un examen integrador individual escrito, que en este caso consta de preguntas simples: *multiple choice* y verdadero/falso. Ahora bien, lo original de la materia pasa por la evaluación continua a lo largo del cuatrimestre, que constituye parte de la nota final y habilita el acceso al examen integrador.

La materia tiene un sistema de evaluación continua constituido por breves trabajos semanales de aplicación de los temas estudiados en clase. Estos trabajos se realizan en pequeños grupos, de tres o cuatro alumnos.

Lo propio de esta materia, que se plasma en estos trabajos prácticos, es el hecho que todo alumno tiene experiencia como consumidor. A diferencia de otras materias, en que los alumnos pueden o no tener experiencia previa a la cual aplicar los conceptos estudiados, en esta materia todos los alumnos la tienen, indefectiblemente. La materia aborda cuestiones cotidianas, ineludibles, explicándolas y poniéndoles nombre. De ahí el título del póster: la materia brinda modelos y categorías teóricas que permiten resignificar experiencias cotidianas, repensar situaciones de todos los días, cuestionándose lo dado por natural y comprendiendo mejor mecanismos y motivaciones subyacentes.

Semana a semana, al final de cada exposición teórica, se invita a los alumnos a brindar ejemplos propios, extraídos de su propia experiencia personal, de los temas abordados. Se dan consignas simples para que en grupos debatan, intercambien experiencias, y plasmen sus respuestas por escrito para entregar a la semana siguiente. Estos trabajos tienen una extensión de aproximadamente dos páginas y su evaluación es tan simple como las consignas: todo trabajo entregado está en principio aprobado; si no cumple parte de la consigna, porque brinda menos ejemplos de los solicitados o no los fundamenta, tendrá un punto menos; si en cambio destaca, por la riqueza de los ejemplos o la claridad de la fundamentación, tendrá un punto adicional.

Si bien estos trabajos forman parte de la nota final, lo más importante no es el producto en sí (que tiene apenas esas sutiles diferencias de un punto más o un punto menos), sino el ejercicio mismo de pensamiento al producirlos, por la resignificación planteada. La idea detrás de estos trabajos es lograr un aprendizaje significativo, reforzando la incorporación de nuevos conceptos al vincularlos con experiencias propias. No solo la materia está organizada de modo tal que los contenidos se vayan complejizando clase a clase, conectando permanentemente los contenidos teóricos, sino que a través de estas actividades de evaluación continua se busca que cada nuevo contenido encuentre experiencias en las cuales anclarse para generar así un aprendizaje más sólido.

Palabras claves: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, EVALUACIÓN CONTINUA, EXPERIENCIAS COTIDIANAS

Referencias bibliográficas:

Oviedo, R. R. (2022). Comportamiento del consumidor e investigación de mercados: Diez años de una materia singular. *Informes De Investigacion. IIATA*, 7(7), 49-75. doi:<https://doi.org/10.35305/iiata.v7i7.75>